

**Bestpracticebeschrijving**  
van de implementatie van  
**Persistent Identifiers**  
bij  
*Stichting Nationaal Museum van  
Wereldculturen*

Opgesteld in het kader van het  
**Netwerk Digitaal Erfgoed**  
en het  
**Project Persistent Identifiers**

**Bestpracticadocumentversie 0.4 (12 juni 2018)**

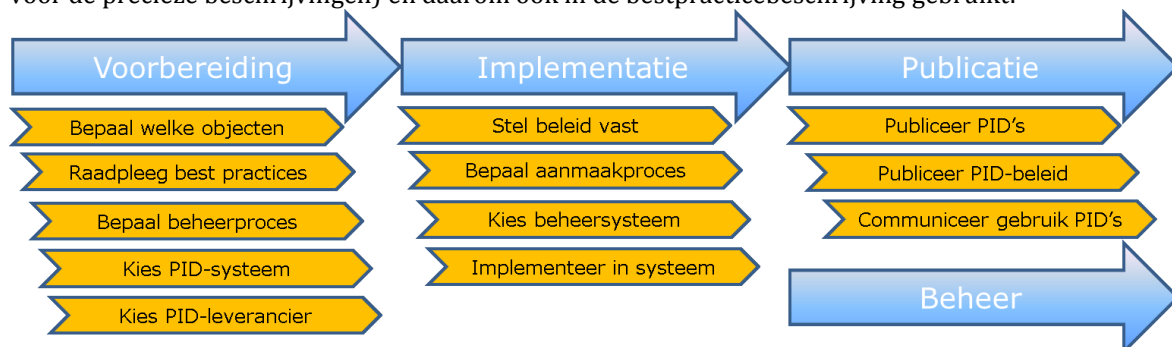


**netwerk  
digitaal  
erfgoed**

## 1 Inleiding

Als erfgoedinstelling heeft u ervoor gezorgd (of zorgt u er momenteel voor) dat uw digitale erfgoed vindbaar blijft. U gebruikt hiervoor Persistent Identifiers (PID's). Een PID is een unieke identificatiecode van een digitaal object, die op een afgesproken plaats wordt geregistreerd. Hij blijft gegarandeerd werken, ook al verandert het webadres van een organisatie. Zo zorgt u ervoor dat de verwijzing naar een digitaal object (een scan, audiovisueel bestand, metadata record, etc.) altijd blijft werken. Ook als de bewaarlocatie of het webadres van het digitale object verandert.

Via deze bestpracticebeschrijving stimuleert het project Persistent Identifiers van het Netwerk Digitaal Erfgoed het delen van praktijkervaring m.b.t. het implementeren van PID's. Qua vorm en inhoud sluit de bestpracticebeschrijving zoveel mogelijk aan op het "Stappenplan voor implementatie van Persistent Identifiers", opgesteld in het kader van hetzelfde project. Deze uniformiteit zorgt ervoor dat het stappenplan en de bestpracticebeschrijvingen onderlinge samenhang vertonen en vergelijkbaar zijn. De volgende hoofdstappen en deelaspecten worden in het stappenplan beschreven (zie het stappenplan voor de precieze beschrijvingen) en daarom ook in de bestpracticebeschrijving gebruikt:



Uw praktijkervaring kan als voorbeeld dienen voor andere organisaties, en stimuleert het gebruik van PID's in de erfgoedsector.

## 2 Organisatie en contactpersoon

Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen i.s.m. Stichting Wereldmuseum Rotterdam  
Richard van Alphen, coördinator digitalisering collectie, [Richard.vanalphen@wereldculturen.nl](mailto:Richard.vanalphen@wereldculturen.nl),  
telefoonnummer 088-0042825.

De Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen is voortgekomen uit een fusie tussen het Tropenmuseum Amsterdam, Afrika Museum Berg & Dal en Museum Volkenkunde Leiden. In de nauwe samenwerking met het Wereldmuseum Rotterdam zijn de collecties samengevoegd in één TMS-database en worden ze ook gezamenlijk ontsloten, als één verzameling van wereldculturen, met als missie te inspireren tot een open blik op de wereld, en bij te dragen aan wereldburgerschap.

## 3 Voorbereiding



### 3.1 Welke objecten?

Alle objectrecords die in de TMS-database zijn opgenomen hebben een PID gekregen, ongeacht of ze te zien zijn op de collectiewebsite. Die objectrecords bevatten zowel de materiële cultuurcollecties als de fotografische collectie; en behalve de Rijks- en gemeentelijke collectie een grote hoeveelheid documentair materiaal.

### 3.2 Best practices

Gijsbert Kruithof en Remco van Veenendaal hebben vanuit het Nationaal Archief/NDE de benodigde kennis gedeeld, o.m. met behulp van de PID-wijzer, en in gesprekken aan tafel met de leverancier van The Museum System) TMS.

Deze laatste, *Cit*, heeft actief meegedacht aan een oplossing die niet alleen NMVW/WMR kan faciliteren, maar voor alle TMS-gebruikers bruikbaar is.

Nationaal Archief / NDE: Remco van Veenendaal, preservation officer NA en NDE-projectleider PID's, [Remco.van.Veenendaal@nationaalarchief.nl](mailto:Remco.van.Veenendaal@nationaalarchief.nl).

Namens *Cit*: Frans Bridié en Arthur Hanselman, [info@go2cit.nl](mailto:info@go2cit.nl).

### 3.3 PID-beheerproces

We hebben ervoor gekozen om een methode te gebruiken die PID-URL genereert o.b.v. unieke ID's in de database, en vooraf aangemaakte URL's in de database van SURFSara, die bij de aanmaak van records direct beschikbaar zijn. Er is geen directe communicatie met SURFSara en de TMS-database. In de database van SURFSara zijn 2 miljoen URLs aangemaakt met oplopende ObjectID's van 1 t/m 20000000. Records die nu en in de toekomst worden aangemaakt hebben dus in feite alvast een PID-URL.

Voorlopig betreft dat alleen de objectrecords, waarvan zowel de gegevens als de kwaliteit van de afbeeldingen nog kunnen wijzigen.

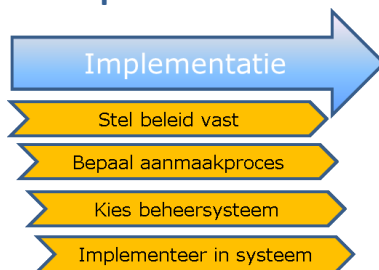
### 3.4 PID-systeem

Handle bleek uit de PID-wijzer, en op basis van ervaringen bij andere museale instellingen, het meest geschikte systeem.

### 3.5 PID-leverancier

Gekozen is voor SURFSara als onafhankelijke partij om de PID's te hosten. (naast NMVW/WMR, *Cit* en Handle dus een vierde partij). Dit met het oog op de duurzaamheid van het proces.

## 4 Implementatie



### 4.1 PID-beleid

NMVW/WMR heeft met *Cit* bewust een methode ontwikkeld die voor alle TMS-gebruikers bruikbaar is. Binnen de eigen organisatie hoeft met het aanmaken van nieuwe records geen rekening te worden gehouden met de PID's: een nieuw record krijgt automatisch een ID bij aanmaak, en zodra het record online gaat wordt in Collection Connection de URL gegenereerd.

### 4.2 PID's aanmaken

Om de persistente URL zo kort mogelijk te houden hebben we afgezien van enige verdere betekenisgeving aan de URL; de ID is de enige toevoeging vanuit de database. De URL bestaat daardoor alleen uit de ID voor de instelling en de ObjectID uit TMS.

### 4.3 PID-beheersysteem

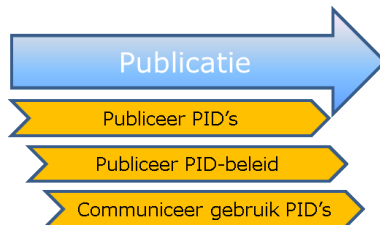
Collection Connection (CC) is een applicatie, ontwikkeld door *Cit*, die gebruikt wordt om de TMS-database te indexeren. Deze zo verkregen indexen vormen de basis voor de collectiewebsite.

CC genereert de PID door de Handle URL (die altijd hetzelfde) te combineren met de unieke ObjectID uit TMS. De ObjectID is in zoverre uniek dat deze *binnen* de TMS-database maar één keer voorkomt. Andere databases kunnen wel degelijk dezelfde ID hebben, maar nooit in combinatie met de instellings-ID zoals verstrekt door SURFSara.

## 4.4 Implementatie

Met de verschillende partijen was het soms even zoeken wie welke rol vervult en wie waarvoor verantwoordelijk is. Een aantal sessies om de tafel waren nodig om de gevolgen van de verschillende opties van dit relatief nieuwe verschijnsel te doorzien, en er achter te komen dat de gemakkelijkste optie denkbaar de beste is. De samenwerking met zowel NDE als Cit verliep vervolgens naar wens, met een even pragmatische als slimme oplossing als resultaat.

## 5 Publicatie



### 5.1 Publiceer PID's

Onder het kopje "Deeplink" wordt de PID-URL vermeld op de collectiesite van NMVW & WMR (<http://collectie.wereldculturen.nl>). Deze is gepositioneerd onder de objectgegevens, op de detailpagina van objecten.

Een persistente URL ziet er als volgt uit: <https://hdl.handle.net/20.500.11840/762675>

Sinds de implementatie van de PID-URL zijn de deeplinks gedeeld met onder meer Wikimedia Commons, Collectie Gelderland, Collectie Nederland, ModeMuze en Google Arts & Culture.

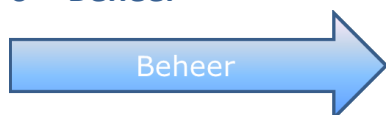
### 5.2 Publiceer PID-beleid

De implementatie van PID's is binnen de organisatie middels de interne nieuwsbrief bekendgemaakt. Extern is de werkwijze gepresenteerd op een bijeenkomst in juni 2018, georganiseerd door Erfgoed Zuid-Holland, die ging over PID en LOD.

### 5.3 Communiceer PID-gebruik

Op de collectiewebsite wordt geen bijzondere aandacht besteed aan het feit dat de deeplink persistent is.

## 6 Beheer



Het beheer vergt geen verdere inspanningen. Wel moet er nog een landingspagina worden gemaakt voor persistent URL's die niet langer online staan, bv na ontzaming.

De PID-URL verwijst nu naar URL's die zijn gebaseerd op de huidige naam van de collectiewebsite, [collectie.wereldculturen.nl](http://collectie.wereldculturen.nl). Mocht dat in de toekomst wijzigen, zal blijken hoe gemakkelijk of omslachtig het is om dat bij SURFSara te wijzigen.

## 7 Wie heb je nodig?

Naast de bijdrage van eerdergenoemde partijen was de goedkeuring van het Management van NMVW/WMR nog een formaliteit.

## 8 Conclusie

De uiterst pragmatische oplossing die door Cit is gevonden voor deze belangrijke duurzaamheidsexercitie is er naar onze mening één die gemakkelijk door TMS-gebruikers kan worden geadopteerd, maar ook door gebruikers van andere databases.